

Sommario

1. L'art. 106 del d.lgs. n. 50/2016: cenni introduttivi	pag. 5	4.3. Le modifiche di dettaglio	pag. 69
2. Le singole ipotesi di modifica	pag. 9	4.4. Le modifiche proposte dall'appaltatore	pag. 73
2.1. "Le modifiche già previste nei documenti di gara"	pag. 9	5. Obblighi di pubblicazione, di comunicazione e di trasmissione	pag. 75
2.1.1. "La proroga tecnica"	pag. 11	5.1. L'art. 106, comma 5, del Codice: l'obbligo di pubblicazione	pag. 75
2.1.2. "La revisione dei prezzi"	pag. 14	5.2. L'art. 106, comma 8 del Codice: l'obbligo di comunicazione	pag. 78
2.2. "I lavori, i servizi o le forniture supplementari"	pag. 33	5.3. L'art. 106, comma 14 del Codice: gli obblighi di comunicazione e/o trasmissione in caso di "varianti in corso d'opera"	pag. 79
2.3. "Le varianti in corso d'opera"	pag. 38	5.4. L'Atto di segnalazione A.N.A.C. del 13 febbraio 2019, n. 4	pag. 94
2.4. "La sostituzione dell'aggiudicatario con un nuovo contraente"	pag. 47	5.4.1. Il regime di trasparenza: criticità e soluzioni proposte	pag. 95
2.5. "Le modifiche non sostanziali"	pag. 49	5.4.2. Il regime sanzionatorio: criticità e soluzioni proposte	pag. 96
2.6. L'art. 106, comma 2, del Codice: l'errore di progetto	pag. 51	6. La cessione del credito	pag. 96
3. Il "Quinto d'obbligo"	pag. 54		
4. L'approvazione delle modifiche contrattuali	pag. 66		
4.1. L'iter di approvazione	pag. 66		
4.2. La determinazione dei prezzi di variante	pag. 68		

GLI AUTORI

Lorenzo Rota Avvocato in Milano

Eugenio Sigona Avvocato in Milano

Questo volume è stato realizzato grazie alla promozione e collaborazione con Equilibrium ADR Firm.
Equilibrium ADR Firm è presente a Milano, Roma, Bruxelles e Londra. www.equilibrium-adr.eu.

Finito di stampare nel mese di febbraio 2022 da

Tipografia Galli & C. S.r.l.

Varese

© Copyright Giuffrè Francis Lefebvre, S.p.A. Milano

La traduzione, l'adattamento totale o parziale, la riproduzione con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, i film, le fotocopie), nonché la memorizzazione elettronica, sono riservati per tutti i Paesi.