

Sommario

	<i>pag.</i>
Prefazione	XV
Appello per l'arte libera e autentica	1
Capitolo 1	
Consonanze e inquietudini fra arte e diritto	3
a) Espressione di libertà	3
b) Identità e contesto	4
c) Patrimonio collettivo	6
d) Incidenza nell'economia e nello sviluppo	6
e) Una prima esegesi della Dichiarazione G20 Cultura di Roma 2021	8
f) Sete di autenticità e trasparenza	15
Capitolo 2	
Il Papiro di Artemidoro caso emblematico	21
Peculiarità del papiro e suo arrivo in Italia	22
La severa dialettica fra gli esperti sull'autenticità	24
Le critiche evidenze contrattuali e giuridiche	27
Il contratto di acquisto	29
Le dinamiche, i dubbi e le criticità dopo l'acquisto	33
Le verifiche scientifiche compiute dall'ICPAL (Istituto Centrale per la patologia degli archivi e del libro)	37
Anomalie, conferme e interrogativi aperti	43
Una chiosa	46

Capitolo 3

Opportunità e patologie nel mercato delle opere d'arte e beni culturali 51

Luci e ombre	51
Il perimetro del mercato dell'arte	65
La motivazione	75
I soggetti	77
a) Acquisto diretto dall'autore	78
b) Il mercante d'arte	80
c) Gallerie d'arte	80
d) Le case d'asta	86
e) Pubblicità e consulenze	90
f) Laboratori tecnico-scientifici	93
g) Le fiere	97
h) Formazione e Università	99

Capitolo 4

Il bene da acquistare 101

Grafica e stampa	102
Come e chi attesta l'autenticità	112

Capitolo 5

Le condotte penalmente rilevanti 121

a) Sanzioni amministrative	124
b) Sanzioni penali	126
c) Le sanzioni penali del CBC e rapporto con l'art. 733 c.p.	128
d) Circolazione dei beni culturali e rilevanze penale	132
e) Condotte penali specifiche	134
f) La contraffazione di opere d'arte	136
g) Reati di ricettazione e riciclaggio, autoriciclaggio, incauto acquisto	146
Riforma Orlando-Franceschini	150
Uno sguardo all'esterno	152

Capitolo 6

Beni culturali di interesse religioso 157

pag.

Capitolo 7	
Banche e Fondazioni	171
Capitolo 8	
Il sistema museale	179
Capitolo 9	
Il diritto d'autore	189
Capitolo 10	
Diritto di seguito	193
Capitolo 11	
Alcune pronunce giurisprudenziali	197
Capitolo 12	
Un paradigma di avvertenze	207
Alcune informazioni bibliografiche di riferimento	211
Sitografia	221