

## INDICE

<b>INTRODUZIONE .....</b>	p.	<b>9</b>
<i>Dario Dell’Osa, Renato Ghezzi e Natascia Ridolfi</i>		
<b>RETI MERCANTILI E ROTTE COMMERCIALI DELLA MARINERIA RAGUSEA NELLA SECONDA METÀ DEL CINQUECENTO .....</b>	»	<b>15</b>
<i>Dario Dell’Osa</i>		
1. Introduzione.....	»	15
2. Il network raguseo nel Mediterraneo .....	»	16
3. Il commercio raguseo .....	»	22
4. Le rotte principali.....	»	29
5. Conclusioni.....	»	33
<b>RETI E STRATEGIE DEI MERCANTI STRANIERI OPERANTI A GENOVA IN ETÀ MODERNA: PRIMI RISULTATI DI UN NUOVO PERCORSO DI RICERCA.....</b>	»	<b>35</b>
<i>Luisa Piccinno - Andrea Zanini</i>		
1. Minoranze conquistatrici e diáspore commerciali .....	»	35
2. Le pratiche di avaria: una fonte inedita per lo studio delle reti mercantili.....	»	38
3. Alcuni casi esemplari.....	»	43
<b>IL COMMERCIO DI CABOTAGGIO A LIVORNO NEL SEICENTO .....</b>	»	<b>49</b>
<i>Renato Ghezzi</i>		
1. Introduzione.....	»	49
2. Le imbarcazioni .....	»	53
3. Le bandiere.....	»	55
4. Le rotte .....	»	57
5. I flussi commerciali.....	»	60
6. Conclusioni.....	»	66
<b>TRAFFICI MARITTIMI E SVILUPPO ECONOMICO NELL’ABRUZZO PREUNITARIO .....</b>	»	<b>69</b>
<i>Paola Nardone</i>		
1. La fascia costiera abruzzese all’inizio del XIX secolo .....	»	69
2. I porti abruzzesi.....	»	73
3. I traffici marittimi.....	»	75
4. Gli effetti dei traffici marittimi sull’agricoltura e sulle manifatture.....	»	81
5. Conclusioni.....	»	84

<b>IL MOVIMENTO DELLA NAVIGAZIONE E IL COMMERCIO INTERNAZIONALE MARITTIMO DEL PORTO FRANCO DI NIZZA NEI DECENNI PRECEDENTI LA SUA ABOLIZIONE .....</b>	»	<b>85</b>
<i>Angela La Macchia - Natascia Ridolfi</i>		
1. Introduzione.....	»	85
2. La triangolazione Napoli, Nizza, Marsiglia.....	»	87
3. Le relazioni commerciali franco-napoletane e il ruolo di Nizza .....	»	88
4. Il commercio di Nizza con la Francia.....	»	95
5. Il declino dell'economia marittima nizzarda .....	»	96
<b>FLUSSO COMMERCIALE E MOVIMENTO TURISTICO TRA L'ITALIA E LA LIBIA NEL PERIODO FASCISTA .....</b>	»	<b>101</b>
<i>Natascia Ridolfi</i>		
1. Introduzione.....	»	101
2. La Libia: una colonia a metà tra sogno imperiale e fardello finanziario.....	»	104
3. I traffici commerciali tra l'Italia e la Libia .....	»	106
4. La Libia turistica: organizzazione e movimento .....	»	109
5. Conclusioni.....	»	112
<b>MOVIMENTO TURISTICO NEL MEDITERRANEO TRA CROCIERE E COMPAGNIE DI NAVIGAZIONE NEL VENTENNIO FASCISTA .....</b>	»	<b>113</b>
<i>Ada Di Nucci</i>		
1. L'avvio del turismo da crociera .....	»	113
2. Lo stato dell'arte.....	»	115
3. Le navi da crociera: una nuova generazione tra progettazione e comfort .....	»	116
4. Le compagnie private di navigazione .....	»	117
5. Il viaggio in mare tra pubblicità e rotocalchi .....	»	121
6. Il regime fascista e il settore turistico negli anni Trenta.....	»	124
7. Le crociere della propaganda.....	»	126
8. Il movimento turistico via mare negli anni Trenta .....	»	127
9. Conclusioni.....	»	129
<b>UN'AGENZIA MARITTIMA NEL MEZZOGIORNO D'ITALIA: LA "MICHELE AUTUORI SRL" TRA OTTOCENTO E NOVECENTO .....</b>	»	<b>131</b>
<i>Vittoria Ferrandino - Valentina Sgro</i>		
1. Il porto di Salerno nel Mezzogiorno d'Italia e l'economia locale .....	»	131
2. L'attività portuale nel secondo dopoguerra .....	»	134
3. Un'azienda e il suo territorio: l'«Agenzia Marittima Michele Autuori» di Salerno .....	»	137
4. La nuova compagine societaria: scelte strategiche e risultati economici .....	»	141

<b>CARATTERI ED EVOLUZIONE DEL BUSINESS CROCIERISTICO .....</b>	<b>» 145</b>
<i>Maria Colurcio</i>	
1. Introduzione.....	145
2. Analisi della letteratura.....	146
2.1. Dimensioni e caratteri della produzione scientifica .....	146
2.2. <i>Topic</i> e orientamenti della produzione scientifica.....	148
3. Evoluzione del <i>business</i> crocieristico: un'interpretazione di <i>marketing</i> .....	150
3.1. La rivoluzione del vapore .....	150
3.2. Migrazioni e servizi di linea.....	153
3.3. Verso la definizione del moderno <i>business</i> della <i>leisure cruise</i> .....	155
3.4. La crociera fenomeno <i>middle-class</i> .....	158
3.5. L'era dei giganti del mare.....	160
4. I <i>trend</i> attuali e le prospettive future.....	164
<b>INDICE DEI NOMI .....</b>	<b>» 169</b>
<b>ELENCO DEGLI AUTORI.....</b>	<b>» 171</b>