

ARCHITETTURA RURALE NEL PAESAGGIO Analisi e indirizzi di intervento

Prezzo: **Prezzo di listino** 32,00 € **Prezzo a te riservato** 30,40 €

Codice	9788891615763
Tipologia	Libri
Data pubblicazione	15 dic 2016
Reparto	LIBRI
Autore	Agostini Stella, Di Battista Valerio, Fontana Carlotta
Editore	Maggioli

Descrizione

La relazione profonda che connette l'architettura rurale al proprio paesaggio carica il progetto di responsabilità e di significati. Garantire l'identità degli scenari rurali nella velocità delle trasformazioni in atto è una delle domande aperte dalla Convenzione europea del Paesaggio.

Qualunque sia l'intervento - recupero, messa in sicurezza, adeguamento, ampliamento o nuova costruzione - e qualunque sia l'area interessata - zona agricola, ambito vincolato, spazio aperto, urbano o metropolitano - l'esperienza indica che ci sono ancora molti aspetti che meritano di essere approfonditi.

Primo fra tutti come rigenerare il valore della connessione tra l'edificio e il paesaggio che l'ha modellato, in modo che ogni azione sul singolo manufatto guardi con attenzione al contesto ed ogni azione nel contesto prenda in considerazione il senso di ogni singola struttura.

A partire dagli elementi che caratterizzano la lettura del paesaggio agrario si propone qui al lettore un percorso conoscitivo che si sviluppa in schede operative e metodologiche utili per affrontare le questioni legate alla valorizzazione di un patrimonio che va ben oltre i confini aziendali.

Solo un progetto consapevole garantisce che le connessioni fra architettura rurale e paesaggio possano continuare ad essere costruttrici di qualità e di luoghi significanti, ancora capaci di educare lo sguardo.

PARTE PRIMA - ANAMNESI E ANALISI DEL PAESAGGIO

1. Perché l'architettura rurale e il suo paesaggio?

1.1. Opportunità dell'architettura e del paesaggio rurale

1.2. La riconquista del paesaggio

1.2.1. Riunire conoscenze diverse

1.2.2. Fruizione del paesaggio

2. Analisi del paesaggio agrario

2.1. Generalità

2.2. Le strutture del paesaggio aperto

2.2.1. Esempi di lettura delle strutture fisiche

2.3. Il paesaggio dai percorsi

3. Condizioni d'osservazione visiva

- 3.1. Profondità di campo
- 3.2. Osservazioni in movimento
 - 3.2.1. Osservazioni dinamiche sul piano verticale
 - 3.2.2. Osservazioni in modalità di moto differenti
 - 3.2.3. Osservazioni dinamiche con variazioni sul piano orizzontale

Scheda 1. Analisi di percezione visiva

- 3.3. Sovrapposizioni e aperture
- 3.4. Vedute attive e passive
- 3.5. Intervisibilità
- 3.6. Aree sensibili locali

4. Carattere del paesaggio rurale

- 4.1. Chi osserva cosa
- 4.2. Il paesaggio come si vede
 - 4.2.1. Osserviamo i percorsi
 - 4.2.2. Osserviamo l'architettura rurale
- 4.3. Il paesaggio rurale, come si usa?
- 4.4. Il paesaggio rurale, come si percepisce?
- 4.5. Conclusioni

Scheda 2. Mappa di comunità

Scheda 3. Analisi S.W.O.T.

SECONDA PARTE - ELEMENTI DI DIAGNOSTICA

5. Riuso e sostenibilità

- 5.1. Gli edifici esistenti come risorsa complessa

Scheda 4. Le attività conoscitive per la progettazione degli interventi sul costruito

6. Le attività prediagnostiche: prestazioni in atto e "potenziale d'uso"

- 6.1. Valutare gli edifici in uso
- 6.2. Valutare il potenziale d'uso: "riuso adattivo" e compatibilità

Scheda 5. La valutazione degli edifici in uso

Scheda 6. La valutazione prestazionale speditiva

7. La valutazione prestazionale prediagnostica: criteri e procedimenti

- 7.1. Ambiti prestazionali e campi di osservazione

Scheda 7. Ambito Sicurezza

Scheda 8. Ambito Benessere

Scheda 9. Ambito Fruibilità o adeguatezza all'uso

8. La valutazione prediagnostica in pratica. Istruzioni per l'uso

8.1. Sicurezza (S)

8.1.1. Rischio strutturale (S.St)

8.1.2. Rischi da caduta di elementi (Se)

8.1.3. Rischi da utilizzo (Su)

8.2. Condizioni di benessere (B)

8.2.1. Condizioni di benessere igrotermico (Bt)

8.2.2. Condizioni di benessere (B) da ventilazione naturale (Bv)

8.2.3. Condizioni di benessere (B) da illuminazione naturale (Bi)

8.2.4. Condizioni di benessere (B) acustico (Ba)

TERZA PARTE LA PROGNOSE. DEFINIRE GLI INDIRIZZI D'INTERVENTO

9. Analisi del ruolo

9.1. Principi determinanti

9.2. Corpi in risonanza

Scheda 10. Analisi del ruolo

Scheda 11. Analisi dell'edificio come componente di un complesso

10. Analisi dei condizionamenti materici

10.1. La pietra

10.2. La terra

10.2.2. La terra cruda

10.2.2. La terra cotta

10.3. Il legno

10.4. Elementi vegetali

10.5. Tecniche di finitura tradizionali

10.5.1. Intonacature

10.5.2. Pitture

10.5.3. Zoccolature

11. Analisi dei vincoli

11.1. La grande bellezza

11.1.1. Strumenti di tutela

11.1.2. Autorizzazioni e violazioni

11.2. La bellezza piccola

11.2.1. Obblighi e facoltà

11.3. La bellezza sistemica

11.3.1. Beni ambientali

11.3.2. Usi civici e proprietà collettive

11.3.3. Conferme e innovazioni

11.4. Cultura e natura

12. Intervenire sul vincolo

12.1. Beni culturali e beni paesaggistici

12.2. Vincolo diretto e indiretto

12.3. Alienazioni

12.4. Interventi in aree vincolate

12.5. Interventi su edifici vincolati

Scheda 12. Indirizzi per intervenire su edifici vincolati

12.6. Misure di sostegno

13. Patrimonio rurale

13.1. Quando un edificio rurale è anche un bene culturale?

Scheda 13. Analisi dell'interesse etno-antropologico

13.2. Risorse materiali e immateriali

Scheda 14. Analisi del patrimonio rurale

Scheda 15. Le regole d'oro per la valorizzazione

14. Analisi del luogo

14.1. Cercare le connessioni

14.2. Iconemi e coremi

14.3. Leggere le relazioni

Scheda 16. Analisi della connotazione paesistica

14.4. Progettare in sinergia

Scheda 17. Analisi delle valenze paesaggistiche

14.5. Verificare la congruenza

Scheda 18. Analisi della congruenza

14.6. Rischi dell'incongruenza

15. Applicazione dell'analisi tipo-morfologica

15.1. Distinguere le tipologie in relazione alla terra: la pianura

15.2. Leggere i caratteri costitutivi

Scheda 19. Definire i riferimenti tipologici

15.3. Integrare esigenze agricole e paesistiche

Scheda 20. Elementi compositivi: la casa padronale.

Scheda 21. Elementi compositivi: la casa del conduttore

Scheda 22. Elementi compositivi: la casa dei salariati

Scheda 23. Elementi compositivi: i rustici dei salariati

Scheda 24. Elementi compositivi: l'aia e i corpi minori

Scheda 25. Elementi compositivi: il mulino

Scheda 26. Elementi compositivi: la stalla delle bovine da latte

Scheda 27. Elementi compositivi: la porcilaia

Scheda 28. Elementi compositivi: il caseificio

Scheda 29. Elementi compositivi: la scuderia

Scheda 30. Elementi compositivi: il magazzino

Scheda 31. Elementi compositivi: il silo verticale

Scheda 32. Elementi compositivi: il silo orizzontale

Scheda 33. Elementi compositivi: la vasca liquami

16. Indirizzi d'intervento

16.1. Costruire un progetto unitario

Scheda 34. Criteri generali d'intervento

Scheda 35. Criteri d'intervento per elemento

17. Intervenire in azienda

17.1. Reinventare un ruolo

Scheda 36. Indirizzi per il recupero degli edifici produttivi

17.2. Recuperare in sicurezza

Scheda 37. Recuperare la sicurezza nel lavoro

Scheda 38. Recuperare la stalla

Scheda 39. Recuperare la porcilaia

Scheda 40. Recuperare la vasca liquami

Scheda 41. Recuperare la concimaia

Scheda 42. Recuperare il silo orizzontale

Scheda 43. Recuperare il silo verticale

18. Rigenerare la percezione dei territoriali rurali

Bibliografia

Indice analitico delle Schede operative

Tavole

Rimaniamo a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento allo 0461.232337 o 0461.980546

oppure via mail a : servizioclienti@libriprofessionali.it

www.LibriProfessionali.it è un sito di Scala snc Via Solteri, 74 38121 Trento (Tn) P.Iva 01534230220

