

PALPITARE DI MENTI IL laboratorio formativo: stili, metafore, epistemologie

Prezzo: **Prezzo di listino** 19,00 € **Prezzo a te riservato** 18,05 €

Codice	9788891616678
Tipologia	Libri
Data pubblicazione	29 apr 2016
Reparto	LIBRI
Autore	Pasini Beppe
Editore	Maggioli

Descrizione

Che cos'è un laboratorio formativo? Quali apprendimenti, consapevolezze, trasformazioni, incrementi di competenze persegue per chi vi prende parte? Con quali approcci ed esiti? Il testo presenta e analizza esperienze di formazione condotte dagli autori: pedagogisti, psicologi, consulenti pedagogici, ricercatori, che adottano un'ottica sistemica e com-posizionale in pratiche di educazione con gli adulti o con famiglie 'bloccate' da pattern ripetitivi e non più generativi. Il taglio è operativo, narrativo, riflessivo e fortemente implicato. Nella trattazione, ampio spazio occupa l'impiego dei linguaggi estetici e artistici, che dialogano con l'emisfero cerebrale destro e sollecitano un apprendimento intuitivo ed emozionale celebrandone palpitanti connessioni, come ad esempio nell'impiego della metafora, del simbolo, del pensiero immaginario, abduzione e corpoetico. Contributi di prestigiosi esperti nazionali e internazionali, in forma di intervista dialogica, si alternano ai capitoli, a testimonianza di un ventaglio di approcci vitale e multiforme.

L'opera si rivolge in particolare a professionisti della relazione educativa, della cura e della formazione, che operano nei servizi alla persona in contesti privati e pubblici e che hanno perlopiù il gruppo come destinatario e interlocutore.

Introduzione Com'è nato questo libro

Capitolo 1 – Il senso di cura. Genesi, memoria, immaginario di Beppe Pasini

Capitolo 2 – Facilitare un laboratorio sulle storie di vita Intervista a Michel Alhadeff-Jones a cura di Gaia Del Negro e Francesco Cappa

Capitolo 3 – Partecipare a movimenti d'insieme per creare teorie in-carnate di Laura Formenti

Capitolo 4 – Trasformazioni del corpo educante Intervista a Cristina Negro e Francesco Cappa, a cura di Silvia Luraschi

Capitolo 5 – L'educatore in gioco tra Bugie, Capricci & C. di Mara Pirotta

Capitolo 6 – Ricercare la com-posizione delle storie Intervista a Laura Formentia a cura di Gaia Del Negro e Alessandra Rigamonti

Capitolo 7 – Costeggiando/corteggiando i conflitti. Come creare condizioni di apprendimento? di Andrea Galimberti

Capitolo 8 – Percorsi di riflessività Conversazione a più voci tra: Maria Francesca Freda, Maura Striano, Maria Rosaria Strollo con la partecipazione di Maria Rosaria De Simone e Alessandra Romano, a cura di Silvia Luraschi

Capitolo 9 – Attorno al fuoco: quella volta che sono nata... di Federica Colombo

Capitolo 10 – Il laboratorio come spazio iniziatico di trasformazione Intervista a Ivano Gamellia cura di Silvia Luraschi

Capitolo 11 – C'era una volta l'educatore: il pensiero metaforico nello sviluppo professionale di Laura Osio

Capitolo 12 – Uno spazio mobile tra corpo, pensiero e scrittura Intervista a Celia Hunta cura di Gaia Del Negro

Capitolo 13 – Oltre il modello Ghostbusters. Perché allestire un laboratorio per una pratica in orientamento? di Alessia Vitale

Capitolo 14 – Cosmicomica della ricerca e della formazione Intervista a Antonia Chiara Scardicchio cura di Silvia Luraschi

Capitolo 15 – Scatti di storie, tra ombre e trasparenze. La fotografia come medium narrante di Silvia Pincioli

Capitolo 16 – Costruire competenze a partire dall'esperienza Intervista a Giorgio Prada e Cristina Palmieria cura di Andrea Galimberti

Figure del mito nella pratica laboratoriale. Conclusioni in chiave mitopoietica di Andrea Di Martino

Rimaniamo a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento allo 0461.232337 o 0461.980546
oppure via mail a : servizioclienti@libriprofessionali.it

www.LibriProfessionali.it è un sito di Scala snc Via Solteri, 74 38121 Trento (Tn) P.Iva 01534230220

