CODICE DEL DIRITTO D'AUTORE

Prezzo: Regular Price 14,00 € Special Price 13,30 €

Codice	9788827915127
Tipologia	Libri
Data pubblicazione	6 mag 2024
Reparto	Diritto, LIBRI
Argomento	Industriale marchi e brevetti diritto d'autore, Legislazione e codici
Autore	Finoia Giuseppe, Franceschelli Vincenzo
Edizione	2
Editore	Key editore

Libri Professionali | L'editoria al servizio del professionista
P.IVA 01534230220

Tel. +39 0461 980546
E-mail: servizioclienti@libriprofessionali.it

Descrizione

Questa edizione del Codice del Diritto di Autore tiene conto delle modifiche apportate alla Legge 22 aprile 1941, n. 633 dalla Legge 21 settembre 2022 n. 142, dalla Legge 14 luglio 2023 n. 93 e dalla Legge 30 dicembre 2023 n. 214. Queste modifiche si sono inserite nel testo già profondamente modificato dalla riforma conseguita alla Direttiva 2019/790/UE del 17 aprile 2019 sul diritto d'autore e sui diritti connessi nel mercato unico digitale e che modifica le Direttive 96/9/CE e 2001/29/CE. 2. La Direttiva Copyright 2019 è stata recepita in Italia con la Legge di delegazione europea 2019-2020 (Delega al Governo per il recepimento delle Direttive europee e l'attuazione di altri atti dell'Unione europea) – (Legge 22 aprile 2021, n. 53). La delega è stata attuata con D.L. 8 novembre 2021, n. 177 (Attuazione della Direttiva 2019/790/UE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 aprile 2019, sul diritto d'autore e sui diritti connessi nel mercato unico digitale e che modifica le Direttive 96/9/CE e 2001/29/CE). Il Decreto del 2021 ha ampliato i compiti e le funzioni dell'AGCom - Autorità per le garanzie nelle comunicazioni -, ha disciplinato le rassegne stampa (imprese di media monitor) e ha rivisto la disciplina delle eccezioni e limitazioni, il tutto nel quadro dell'adeguamento del diritto d'autore al mondo digitale. Gli interventi hanno riguardato, tra l'altro, l'art. 68, ove è inserito il comma 2 bis, ove si prevede che gli istituti di tutela del patrimonio culturale per finalità di conservazione e nella misura a tal fine necessaria, hanno sempre il diritto di riprodurre e realizzare copie di opere o di altri materiali protetti, presenti in modo permanente nelle loro raccolte, in qualsiasi formato e su qualsiasi supporto. Sono stati inseriti i nuovi art. 70 bis, 70 ter, 70 quater e 70 sexies. Il Titolo II-quater, che disciplina l'utilizzo dei contenuti protetti da parte dei prestatori di servizi di condivisione di contenuti on line è nuovo, e si articola in cinque articoli, da 102 sexies a 102 decies. Il Titolo II-quinquies, che disciplina l'utilizzo di opere e altri materiali fuori commercio, è nuovo, e si articola in sette articoli, da 102 undecies a 102 septiesdecies. Infine, il legislatore, nel D.L 8 novembre 2021 n. 177, ha fatto ampio ricorso all'istituto dell'equo compenso. Alle modifiche apportate alla Legge sul diritto d'autore dal D.L 8 novembre 2021 n. 177 vanno poi aggiunte quelle che sono state operate dal D. L. 8 novembre 2021, n. 181 in attuazione della Direttiva 2019/789/UE del Parlamento europeo e del Consiglio del 17 aprile 2019 che stabilisce norme relative all'esercizio del diritto d'autore e dei diritti connessi applicabili a talune trasmissioni online degli organismi di diffusione radiotelevisiva e ritrasmissioni di programmi televisivi e radiofonici e che modifica la Direttiva 93/83/CEE del Consiglio. 3. Legge 21 settembre 2022 n. 142 costituisce la conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 9 agosto 2022, n. 115, recante misure urgenti in materia di energia, emergenza idrica, politiche sociali e industriali (22G00152). L'art. 20-bis, comma 1) del D.L. 9 agosto 2022, n. 115 ha così disposto: "1. All'articolo 44 della legge 22 aprile 1941, n. 633, le parole: ", il direttore artistico e il traduttore" sono sostituite dalle seguenti: "e il direttore artistico". È così stato cancellato il "traduttore", che era stato introdotto tra i coautori dell'opera cinematografica dal D.L 8 novembre 2021 n. 177. 4. La Legge 14 luglio 2023 n. 93 è denominata "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della diffusione illecita di contenuti tutelati dal diritto d'autore mediante le reti di comunicazione elettronica" ed è nota come "Legge antipirateria". L'art. 3 riguarda le modifiche alla legge sul diritto di autore (e al codice penale) che conseguono all'art. 2, contenente i provvedimenti urgenti. L'art. 3 (Misure per il contrasto della pirateria cinematografica, audiovisiva o editoriale) dispone: 1. "Al comma 1 dell'articolo 171-ter della legge 22 aprile 1941, n. 633, è aggiunta, in fine, la seguente lettera: «h-bis) abusivamente, anche con le modalità indicate al comma 1 dell'articolo 85-bis del Testo unico delle leggi di pubblica sicurezza, di cui al regio decreto 18 giugno 1931, n. 773, esegue la fissazione su

supporto digitale, audio, video o audiovideo, in tutto o in parte, di un'opera cinematografica, audiovisiva o editoriale ovvero effettua la riproduzione, l'esecuzione o la comunicazione al pubblico della fissazione abusivamente eseguita». 2. Dopo il numero 4) del terzo comma dell'articolo 131-bis del Codice penale è aggiunto il seguente: «4-bis) per i delitti previsti dalla sezione II del capo III del titolo III della legge 22 aprile 1941 n. 633, salvo che per i delitti di cui all'articolo 171 della medesima legge». 3. All'articolo 174-ter della legge 22 aprile 1941, n. 633, sono apportate le seguenti modificazioni: a) al comma 1: 1) dopo la parola: «duplica,» sono inserite le seguenti: «mette a disposizione,»; 2) dopo la parola: «supporti» sono inserite le seguenti: «o servizi»; b) al comma 2: 1) dopo la parola: «noleggiate» sono inserite le seguenti: «o per la quantità di opere o materiali protetti resi potenzialmente accessibili in maniera abusiva attraverso gli strumenti di cui al comma 1»; 2) le parole: «euro 1032,00» sono sostituite dalle seguenti: «euro 5.000». 5. La Legge 30 dicembre 2023 n. 214 è la "Legge annuale per il mercato e la concorrenza 2022" (23G00220). L'art. 20, denominato "Criteri di misurazione della rappresentatività nelle attività di intermediazione dei diritti d'autore" dispone: 1. All'articolo 180, secondo comma, numero 1), della legge 22 aprile 1941, n. 633, dopo le parole: «opere tutelate» sono aggiunte le seguenti: «, a condizioni economiche ragionevoli e proporzionate al valore economico dell'utilizzo dei diritti negoziati e alla rappresentatività di ciascun organismo di gestione collettiva. Con regolamento dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni sono definiti i criteri per la determinazione della rappresentatività degli organismi di gestione collettiva per ciascuna categoria di diritti intermediati». Queste, dunque, le modifiche apportate. 6. In questa edizione – come nella precedente - si pubblica il Regolamento di attuazione della Legge sul Diritto di autore (Regio decreto 18 maggio 1942, n. 1369) e un estratto delle norme del Codice Civile che riguardano il diritto di autore (Libro Quinto - Titolo IX - Dei diritti sulle opere dell'ingegno e sulle invenzioni industriali. Capo I – Del diritto di autore sulle opere dell'ingegno letterarie e artistiche (art. 2575 – 2583). Si pubblica altresì il testo della Convenzione di Berna per la protezione delle opere letterarie e artistiche del 9 settembre 1886, ricordando che la Convenzione fu completata a Parigi il 4 maggio 1896, riveduta a Berlino il 13 novembre 1908, completata a Berna il 20 marzo 1914 e riveduta a Roma il 2 giugno 1928, a Bruxelles il 26 giugno 1948, a Stoccolma il 14 luglio 1967 e a Parigi il 24 luglio 1971. 7. Si conserva la pubblicazione della Direttiva 2019/790/UE del 17 aprile 2019 sul diritto d'autore e sui diritti connessi nel mercato unico digitale e che modifica le Direttive 96/9/CE e 2001/29/CE e il testo del Decreto attuativo 8 novembre 2021, n. 177. Si conserva altresì il testo del Decreto legislativo 8 novembre 2021, n. 181 di attuazione della Direttiva 2019/789/UE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 aprile 2019, che stabilisce norme relative all'esercizio del diritto d'autore e dei diritti connessi applicabili a talune trasmissioni online degli organismi di diffusione radiotelevisiva e ritrasmissioni di programmi televisivi e radiofonici e che modifica la Direttiva 93/83/CEE. 8. Il Codice è corredato da una Cronologia di aggiornamento della Legge 22 aprile 1941 n. 633 dalla sua promulgazione ai giorni nostri, tesa a ricostruire le vicende legislative che la hanno inciso sulla sua lunga vita. Infine si è ritenuto utile predisporre una Tavola delle modifiche della Legge che permettano al lettore di avere una visione immediata delle modifiche e delle integrazioni apportate. Chiude il volume l'indice analitico alfabetico. L'opera è aggiornata con: L. 30 dicembre 2023, n. 214, L. 14 luglio 2023, n. 93, D.L. 9 agosto 2022, n. 115, convertito con modificazioni dalla L. 21 settembre 2022, n. 142

Libri Professionali | L'editoria al servizio del professionista
P.IVA 01534230220

Tel. +39 0461 980546
E-mail: servizioclienti@libriprofessionali.it

Rimaniamo a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento allo 0461.232337 o 0461.980546
oppure via mail a : servizioclienti@libriprofessionali.it
www.LibriProfessionali.it è un sito di Scala snc Via Solteri, 74 38121 Trento (Tn) P.Iva 01534230220