

MANUALE PER IL RESTAURO E LA MANUTENZIONE DELLE FACCIATE

Prezzo: **Regular Price** 55,00 € **Special Price** 52,25 €



Codice	9788891668622
Tipologia	Libri
Data pubblicazione	1 lug 2024
Reparto	Tecnico, LIBRI
Autore	Francia Emma, Vantagoli Luigi
Editore	Maggioli

Descrizione

Il presente manuale è un volume completo e dettagliato scritto da due autori esperti che uniscono le loro esperienze di ricerca, progettazione e lavoro manuale in cantiere. Il libro fornisce strumenti operativi per conoscere metodi di rilievo e sviluppare un progetto di restauro e manutenzione intelligente e programmata nel tempo. È rivolto a progettisti, tecnici ed imprese che operano nel settore del restauro e del recupero di facciate degradate di edifici storico-monumentali, residenziali e industriali, coprendo l'intero ventaglio delle tipologie edilizie. Tra i numerosi contenuti, tutti di taglio pratico e operativo, si segnalano i metodi per redigere un progetto di restauro che permetta una futura manutenzione programmata, un'analisi sui cicli applicativi, con particolare attenzione alla preparazione dei supporti, per sviluppare una strategia di intervento che tenga conto delle esigenze specifiche dell'edificio e delle sue facciate degradate. Ampio spazio viene dato alla trattazione delle patologie delle facciate e dei fenomeni legati all'umidità delle murature, il tutto corredato da un ricchissimo apparato iconografico di supporto all'apprendimento e alla comprensione dei particolari e delle lavorazioni. Completa l'opera una sezione in cui le indicazioni pratiche sono illustrate operativamente attraverso l'esame di 14 casi di studio significativi che spaziano da complessi residenziali a strutture industriali e, ovviamente, a facciate di palazzi e strutture di interesse storico e culturale.

ARGOMENTI

- Sistemi murari
- Intonaci, malte e finiture
- Patologie delle facciate e murature umide
- Programmi di manutenzione
- Casi studio su edifici storici, residenziali e industriali

Prefazione

di Roberta Vecci

Prefazione

di Paolo Rava

Presentazione

di Amedeo Bellini

Introduzione

0. Rileggendo la città

di Mario Guido Cusmano

1. Perché è così importante parlare delle città antiche e dei loro edifici?

2. Testo e contesto. Il sistema Organicità

2.1 Il contesto dell'intervento

2.2 Il testo dell'intervento

2.3 Organicità, strumenti di gestione e monitoraggio dell'immagine urbana

3. La facciata nella storia

3.1 Il disegno ordinatore della facciata, la sua geometria e la sua materia

3.2 Cenni sul colore delle facciate: le indicazioni dalla storia

3.3 I marmi e le pietre

3.4 I laterizi

3.5 La facciata, volto dell'edificio

4. Considerazioni sui sistemi murari

4.1 L'elasticità dei muri

4.2 La permeabilità al vapore

4.3 Come misurare la permeabilità al vapore di un materiale

5. Calcestruzzo e cemento armato, un materiale per costruzione indistruttibile?

5.1 Inquinamento chimico da CO₂

5.2 La corrosione

5.3 La perdita dell'alcalinità del calcestruzzo

5.4 È possibile individuare la profondità di carbonatazione

5.5 Come si può influenzare il processo di carbonatazione?

5.6 Restauro del calcestruzzo

5.7 Descrizione delle prestazioni per la protezione

6. L'intonaco. Cenni storici

6.1 Lo strato di sacrificio

6.2 L'applicazione dell'intonaco

7. Le malte per intonaci

7.1 I leganti per gli intonaci

7.2 Il gesso

7.3 La calce aerea

7.4 La cottura, lo spegnimento e la stagionatura della calce aerea

7.5 La presa e l'indurimento della calce aerea

7.6 Le calce idrauliche

7.7 Le normative europee sulle calce

7.8 Il cemento

7.9 Gli inerti

8. Tecniche applicative degli intonaci a calce

8.1 Preparazione dei vecchi supporti

8.2 Preparazione dei nuovi supporti

8.3 Miscelazione dei materiali per un intonaco di grassello di calce aerea

- 8.4 Malte composte in cantiere con calce aerea e/o idraulica naturale e inerti
- 8.5 L'applicazione
- 9. Le finiture colorate
 - 9.1 Prima distinzione tra tipi di finiture: l'adesione al supporto
 - 9.2 Seconda distinzione: lo spessore
 - 9.3 Terza distinzione: la composizione
 - 9.3.1 Le finiture in calce
 - 9.3.2 Le finiture ai silicati liquidi di potassio
 - 9.3.3 Le finiture sintetiche
 - 9.4 Quarta distinzione: l'invecchiamento
 - 9.4.1 Le terre coloranti naturali
 - 9.4.2 Tipologia delle terre
 - 9.4.3 La trasparenza delle terre
 - 9.4.4 Esempi di finitura colorata con terre di velatura
- 10. Cicli applicativi delle finiture
 - 10.1 Trattamento
 - 10.2 I prodotti a calce
 - 10.2.1 Tinta al latte di calce
 - 10.2.2 Intonachino di calce
 - 10.3 I prodotti silossanici
 - 10.3.1 Pittura silossanica
 - 10.3.2 Intonachino silossanico
 - 10.4 I prodotti a base di silicati liquidi di potassio
 - 10.4.1 Tinta minerale ai silicati di potassio
 - 10.5 Le velature trasparenti con terre naturali colorate
- 11. Le patologie di facciata classificate secondo le norme
 - 11.1 Lo studio del degrado
 - 11.2 Descrizione dei termini contenuti nelle norme NorMaL 1/88 e norma UNI 11182/aprile 2006
- 12. L'acqua nelle murature e, in particolare, la risalita capillare
 - 12.1 Le cause
 - 12.2 Gli effetti
 - 12.3 Assorbimento di acqua da parte dei materiali edili
 - 12.4 La distinzione tra risalita capillare e infiltrazioni d'acqua in contropinta
 - 12.5 Le infiltrazioni dell'acqua in contropinta
 - 12.6 Il fenomeno della risalita capillare nei muri
 - 12.7 Perché l'acqua si mantiene adesa alle superfici

- 12.8 L'importanza del fenomeno, spesso sottovalutato a un mero problema estetico
- 12.9 I danni che provoca il fenomeno della risalita capillare
- 12.10 Le cause della patologia
- 12.11 La strada per arrivare alla soluzione del problema
- 13. La diagnostica di facciata, le analisi in situ e in laboratorio
- 13.1 Le patologie più comuni delle facciate
- 13.2 Le indagini diagnostiche applicate alle facciate
- 13.3 Le analisi in situ più utilizzate – tecniche e strumenti
- 13.4 Le analisi di laboratorio più utilizzate
- 13.5 Esempi di analisi di laboratorio su campioni di intonaco prelevati in situ
- 14. Sistemi e materiali per eliminare (o nascondere) il fenomeno della risalita capillare
- 14.1 Tecnologie dedicate al prosciugamento dei muri umidi per risalita capillare
- 14.2 Materiali dedicati al risanamento delle superfici dei muri umidi per risalita capillare
- 15. La manutenzione intelligente e programmata per la facciata (M.I.P.)
- 15.1 La manutenzione intelligente delle facciate
- 15.2 Cos'è la manutenzione intelligente e programmata delle facciate
- 15.3 Interventi su edifici storico-monumentali e sul tessuto edilizio della città antica
- 15.4 Interventi su edifici di architettura moderna e sul tessuto edilizio della città di oggi
- 15.5 Il patrimonio abitativo in Italia
- 15.6 Considerazioni di base
- 15.7 La durabilità dei materiali
- 15.8 La durabilità delle finiture per facciata
- 16. Casi studio

Introduzione

- Caso studio n. 1 – Villa storica in ambito rurale, Carpi (MO)
- Caso studio n. 2 – Villa storica, Campagnola (RE)
- Caso studio n. 3 – Casa in centro storico, Ravenna
- Caso studio n. 4 – Complesso residenziale in centro storico, Carpi (MO)
- Caso studio n. 5 – Condominio in centro storico, Faenza (RA)
- Caso studio n. 6 – Ex casa rurale, Carpi (MO)
- Caso studio n. 7 – Casa a schiera in centro storico, Carpi (MO)
- Caso studio n. 8 – Palazzo storico, Novellara (RE)
- Caso studio n. 9 – Edificio industriale, Lavezzola (RA)
- Caso studio n. 10 – Villa in periferia, Carpi (MO)
- Caso studio n. 11 – Palazzo in centro storico, Faenza (RA)

Introduzione ai casi studio su umidità da risalita

Caso studio n. 12 – Cattedrale di Asti

Caso studio n. 13 – Edifici rurali, Carpi (MO)

Caso studio n. 14 – Ex chiesa, Siracusa

Bibliografia

Rimaniamo a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento allo 0461.232337 o 0461.980546

oppure via mail a : servizioclienti@libriprofessionali.it

www.LibriProfessionali.it è un sito di Scala snc Via Solteri, 74 38121 Trento (Tn) P.Iva 01534230220

