

IL MAUSOLEO DI TEODORICO

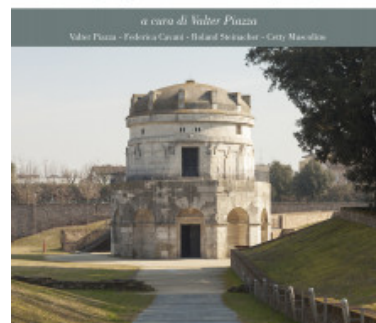
Prezzo: **Regular Price** 24,00 € **Special Price** 22,80 €

Il Mausoleo di Teodorico

Nim solo sassi
Un singolare percorso dentro al cuore degli Ostrogoti

a cura di *Valter Piazza*

Valter Piazza - Federica Cavani - Roland Steincher - Cetty Muscolino



Codice	9788891637949
Tipologia	Libri
Data pubblicazione	11 set 2020
Reparto	Tecnico, LIBRI
Argomento	Progettazione e architettura
Autore	Cavani Federica, Muscolino Cetty, Piazza Valter, Steincher Roland
Edizione	1
Editore	Maggioli

Descrizione

Al fine di caratterizzare la singolarità architettonica della tomba del re amalo Teodorico è stato necessario chiarire i limiti delle conoscenze all'epoca della costruzione in merito alla geometria, alla matematica, alla fisica e all'astronomia.

Con molta chiarezza è stata approfondita l'importanza del numero e della geometria in relazione anche alla consapevolezza cosmogonica alla quale non sfuggiva, concettualmente, anche l'opera.

Il testo affronta il tema dei caratteri stilistici e costruttivi della tomba del re Ostrogoto e appassionanti e inedite sono: la narrazione delle verifiche astronomiche, la scoperta delle scritte, gli interventi sulle fondazioni.

Traendo spunto dall'architettura ci si è inoltrati nella grande migrazione del formidabile e fantastico popolo dei Goti, in particolare degli Ostrogoti più affini all'influenza della cultura Unna.

Uomini scaltri nell'uso delle armi e fieri guerrieri ma anche creatori di fantastici oggetti di oreficeria.

Forza e raffinatezza; passione e freddezza.

Le loro gesta e la loro cultura si intrecciarono inevitabilmente con gli Sciti, i Sarmati, gli Unni, i Traci e il potente Impero Romano, ancora forte ad oriente e al tramonto in occidente.

In un primo tempo tollerati come cristiani ariani e poi, soprattutto dopo la morte di Teodorico, eliminati in quanto eretici dal potere Imperiale.

Dopo la scomparsa dei Goti dall'Italia le leggendarie gesta e avventure di Teodorico il Grande, del suo popolo, dei suoi cavalieri, degli scontri e delle passioni fu narrato, da generazione in generazione, in tutta Europa in particolare fra i popoli germanici e ancora più lontano fino alla penisola Scandinava e all'Islanda.

Dal IX secolo di loro si cominciò a scrivere.

A molti sono noti Dietrich von Bern, la saga dei Nibelungen, Rabenschlacht , Thidrekssaga , Ildebrando (Hildebrandslied), Didrikskrønike.

Il sottotitolo "Non solo sassi" intende dare risposta a tutti coloro che ritengono la singolare architettura, nel panorama mondiale, di non particolare interesse in quanto non conserva mosaici o superfici parietali dipinte e non si rendono conto della eccezionalità universale dell'opera.

1. Ostrogoti, Amali e Teodorico. Mito e racconti dal passato

1.1. Teodorico o Teoderico

1.2. L'inizio di un racconto

1.3. Il racconto

2. L'enigma Teodorico

3. Teodorico. Leggende e storie

3.1. Dietrich di Bern: il Teodorico leggendario nelle saghe cavalleresche medievali

3.2. La tradizione ecclesiastica: la morte del re eretico

3.3. Le storie delle avventure di Dietrich

3.4. La tradizione settentrionale: la Thidrekssaga

4. L'oreficeria ostrogota attraverso i corredi funerari

- 4.1. Fonti di non facile interpretazione
- 4.2. Alcuni ritrovamenti in territorio italico: analisi e confronto
- 4.3. Lo Zangenfries e la sua origine
- 4.4. Le tombe "principesche" di Domagnano e Ravenna
- 4.5. Oro e granati
- 5. Un primo approccio al Mausoleo
 - 5.1. Forma e segni
 - 5.2. Curiosità e divagazioni sui simboli
 - 5.3. Una finestra nel tempo
- 6. Per una geometria della rinascita
- 7. Analisi dei caratteri architettonici del Mausoleo
 - 7.1. Matematica e geometria
 - 7.2. Il numero nell'antico Oriente
 - 7.3. Matematica, geometria e proporzione nell'antica Grecia
 - 7.4. La proporzione di Fidia nel Mausoleo di Teodorico
 - 7.5. Materia, forma e funzione
 - 7.6. Proporzione e stile
 - 7.7. Analisi parietale dell'opera
 - 7.8. Modiglioni
- 8. Verifiche astronomiche
- 9. Il fregio
- 10. La sepoltura del re Amalo e le vicende successive
- 11. Caratterizzazione del Mausoleo in base agli studi degli ultimi decenni
 - 11.1. La costruzione
 - 11.2. Scoperta delle scritte
 - 11.3. Scritte
 - 11.4. Caratterizzazione del sottosuolo del Mausoleo
 - 11.4.1. Analisi del materiale prelevato
 - 11.4.2. Rilevamenti geofisici
 - 11.4.3. Analisi e indagini delle strutture verticali
 - 11.4.4. Ricerche per la caratterizzazione delle fondazioni, del terreno sottofondale e sistemazioni idrauliche
- Fonti archivistiche
- Bibliografia

Rimaniamo a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento allo 0461.232337 o 0461.980546
oppure via mail a : servizioclienti@libriprofessionali.it
www.LibriProfessionali.it è un sito di Scala snc Via Solteri, 74 38121 Trento (Tn) P.Iva 01534230220

