

PROGETTARE IL SOCIALE

Prezzo: **Prezzo di listino**
20,00 € **Prezzo a te riservato**
19,00 €



Codice	9788891645418
Tipologia	Libri
Data pubblicazione	4 dic 2020
Reparto	Diritto, Lavoro, LIBRI
Autore	AA.VV.
Editore	Maggioli

Dai templi egizi dove venivano portati e lasciati i malati nella speranza che il Dio li guarisse, alle fortezze romane convertite in nosocomi, per arrivare ai lazzaretti, luogo di contenimento dei pestosi e poi riconvertiti - scomparsa la pandemia - in ospedali per alienati mentali, fino agli ospedali moderni e alle più recenti Residenze per anziani: il percorso della cura ed assistenza dei malati e dei deboli è estremamente tortuoso e incerto e oggi messo in discussione dall'ultima (sarà l'ultima?) pandemia Covid. Conoscerlo e farlo conoscere, dall'interno però, nelle sue immense difficoltà e nella creatività di chi lo vive e cerca di adattarlo a questo complicato terzo millennio, può essere un viaggio affascinante e impensato fra nuove architetture e tecnologie povere ma funzionali ed è quello che si propone di fare questo manuale di progettazione sociale.

Un tentativo arduo di trasformare in sapere condiviso l'esperienza concreta di moltissimi operatori sociali, di passare, non sappiamo quanto consapevolmente, alla terza rivoluzione del Welfare, dagli ospedali e dai ricoveri alle RSA per giungere (o tornare) alla casa come supremo luogo del benessere e della cura.

Proprio quella casa a cui siamo comunque obbligati per difenderci dai nemici imponderabili e implacabili che da sempre tentano di ricondurci dove siamo venuti, nel nulla indifferenziato della non conoscenza.

1. Welfare, appunti per una storia (in)attuale

1.1. Il welfare oggi

1.2. Storia della malattia, dei malati e dei luoghi di cura

1.2.1. Dalle origini al Terzo Millennio

1.3. La nascita delle istituzioni della salute: dal lazzaretto all'housing sociale

1.3.1. Modelli di welfare nel mondo

1.3.2. I requisiti delle prestazioni sociali

1.3.3. Presidi residenziali socio-sanitari e socio-assistenziali in Italia

1.3.4. Servizio di cura e assistenza all'anziano

1.3.5. Residenze per anziani in Piemonte

2. Progettare il cambiamento

2.1. Progetto ARNIA, un modello di residenzialità integrata

2.2. Progetto Sentinella (sinossi): un modello di welfare sostenibile e solidale

2.2.1. Azioni organizzative e gestionali

2.2.2. Servizi domiciliari

2.2.3. Il condominio solidale

2.2.4. Il centro diurno

2.2.5. Servizi integrati

2.2.6. La tecnologia

2.2.7. Il progetto e gli elementi architettonici di "Sentinella"

2.2.8. Sviluppi del progetto architettonico

3. Elementi per una didattica della progettazione sociale
 - 3.1. Premessa al corso
 - 3.2. Metodologia didattica
 - 3.3. Sviluppi progettuali del Corso: “La Città Ideale, idee e spunti per interventi innovativi”
4. Progetti in corso
 - 4.1. Lavori in corso nel sociale
 - 4.2. Progetto “La Nuova Atlantide”
 - 4.2.1. Descrizione del progetto
 - 4.2.2. Il gruppo di lavoro
 - 4.2.3. Alcuni elementi per la valutazione
 - 4.2.4. Ricerca contributi
 - 4.2.5. Proposta di corredo: l’orientamento professionale
 - 4.2.6. La Bottega dei mestieri nuovi
 - 4.2.7. Lavori in corso in “Officina”
 - 4.3. Progetto Proteus
5. Il sociale in tempo di coronavirus. Riflessioni estemporanee di un marxista
 - 5.1. Premessa
 - 5.2. Nuove abitudini
 - 5.3. ... e nuovi rischi
 - 5.4. Possibilità vecchie e nuove
 - 5.5. Migliorie e peggioramenti dopo le epidemie del passato
 - 5.6. Gli anziani nel passato
 - 5.7. Ragioni economiche del dilagare del coronavirus nell’Italia settentrionale
 - 5.8. Il Granducato di Toscana: un esempio di buona sanità nel Seicento
 - 5.9. Sanità privata: passato e presente
 - 5.10. Guerra, carestia, epidemia
 - 5.11. Mediterraneo, Atlantico e Pacifico
 - 5.12. Potenziali nuove politiche economiche
 - 5.13. Nuovi scenari

Rimaniamo a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento allo 0461.232337 o 0461.980546

oppure via mail a : servizioclienti@libriprofessionali.it

www.LibriProfessionali.it è un sito di Scala snc Via Solteri, 74 38121 Trento (Tn) P.Iva 01534230220

