

ITALIANO NELLA SCUOLA SECONDARIA

Prezzo: **Regular Price**
40,00 € **Special Price**
30,40 €



Codice	9788893623551
Tipologia	Libri
Data pubblicazione	25 mag 2019
Reparto	Abilitazioni e concorsi, LIBRI
Argomento	Concorso a cattedre
Autore	De Robertis Francesca
Edizione	3
Editore	Edises

Descrizione

Il volume si pone come utile strumento di studio per quanti si apprestano alla preparazione al Concorso a Cattedra per le classi il cui programma comprende l'italiano e contiene sia le principali conoscenze teoriche necessarie per superare tutte le fasi della selezione concorsuale, sia preziosi spunti operativi per l'ordinaria attività d'aula.

Il manuale risulta strutturato in più parti.

Nella prima, La didattica dell'italiano, partendo dalla descrizione del quadro normativo europeo e nazionale all'interno del quale si muove il docente, si indagano i vari aspetti della didattica modulare e il processo di strutturazione del curriculum, si analizzano le tre tipologie di abilità (orali, di lettura e di scrittura) e le ripercussioni che le nuove tecnologie hanno sulla didattica dell'italiano.

Nella seconda parte, dedicata ai principali argomenti di Linguistica generale, dopo una panoramica storica, si approfondiscono i diversi livelli nei quali si articola l'analisi linguistica (fonetica, fonologia, morfologia, sintassi e semantica) e si delinea una descrizione della lingua italiana e della sua struttura.

Nella terza, Storia della lingua italiana, si raccontano la nascita e lo sviluppo nonché l'evoluzione e i cambiamenti dell'italiano dalle origini a oggi.

Nella quarta, Storia della letteratura italiana, vengono indagati i fenomeni culturali, i generi, le opere, gli scrittori e i poeti che hanno caratterizzato la civiltà letteraria italiana dalle origini ai giorni nostri.

La parte quinta, La critica letteraria, offre una panoramica storica di tale disciplina dalla sua nascita fino ai più recenti sviluppi. L'ultima parte del volume è incentrata sulla pratica dell'attività didattica, cui verrà data ampia rilevanza nelle selezioni del concorso, e contiene esempi di Unità di Apprendimento e di organizzazione di attività di classe finalizzate alla progettazione e conduzione di lezioni efficaci.

Parte Prima - La didattica dell'italiano

1. L'insegnamento dell'italiano nel quadro normativo europeo e nazionale
2. La didattica modulare e le competenze
3. Le abilità linguistico-comunicative
4. La didattica dell'italiano nell'era digitale

Parte Seconda - Linguistica

5. Linguistica: obiettivi e storia della disciplina
6. Dalla comunicazione alla lingua
7. Fonetica e fonologia: dalla teoria all'ortografia
8. Morfologia
9. Sintassi e cenni di linguistica testuale

10. Semantica e lineamenti di lessicologia
11. La classificazione genealogica o tipologica delle lingue: dove si colloca l'italiano

Parte Terza - Storia della lingua italiana

12. Le radici della nostra lingua: il latino (ma non solo)
13. La nascita del volgare e la letteratura del Duecento
14. Dante, Petrarca e Boccaccio, le "tre corone" del Trecento
15. Tra Umanesimo e Rinascimento: il Quattrocento
16. Stampa, grammatiche e accademie: la lingua del Cinquecento
17. Il Barocco e il Seicento
18. La svolta della lingua nel secolo dei lumi: il Settecento
19. Il primo Ottocento, tra Napoleone e Risorgimento
20. Dall'Unità d'Italia alla Grande Guerra
21. Dal fascismo alla ricostruzione del dopoguerra
22. L'italiano contemporaneo: il secondo Novecento
23. L'italiano del nuovo millennio

Parte Quarta Storia della letteratura italiana

24. Le origini della letteratura italiana
25. Dante Alighieri e il trionfo del fiorentino
26. Francesco Petrarca
27. Giovanni Boccaccio
28. Il Medioevo volgare e l'Umanesimo
29. Il primo Cinquecento: il Rinascimento
30. Il secondo Cinquecento: Manierismo e Controriforma
31. Il Seicento
32. L'Illuminismo
33. Giuseppe Parini e Vittorio Alfieri
34. Il primo Ottocento
35. Manzoni, Leopardi e la poesia dialettale di Bella e Porta
36. La Scapigliatura
37. La letteratura degli anni Sessanta e Settanta dell'Ottocento
38. Il Verismo e la narrativa degli anni Ottanta
39. La letteratura di fine secolo

- 40. La letteratura fino alla Grande Guerra
- 41. La narrativa tra le due guerre
- 42. La poesia tra le due guerre
- 43. La letteratura degli anni Quaranta e Cinquanta
- 44. Oltre il Neorealismo
- 45. I romanzi degli anni Sessanta
- 46. Dalla Neoavanguardia alla letteratura postmoderna

Parte Quinta - La critica letteraria

- 47. Dall'età antica al Settecento
- 48. Critica storicistica
- 49. Critica dell'Ottocento
- 50. Principali indirizzi del Novecento

Parte Sesta - Esempi di Unità di Apprendimento

Premessa - La consapevolezza progettuale del docente

Unità di Apprendimento 1 - Il testo narrativo fantastico: fiaba e favola

Unità di Apprendimento 2 - Dentro la poesia

Unità di Apprendimento 3 - I pronomi

Unità di Apprendimento 4 - Scoprire la logica delle parole

Unità di Apprendimento 5 - Il verismo e Giovanni Verga

Unità di Apprendimento 6 - La lirica d'amore dai provenzali ai siculo-toscani

Rimaniamo a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento allo 0461.232337 o 0461.980546

oppure via mail a : servizioclienti@libriprofessionali.it

www.LibriProfessionali.it è un sito di Scala snc Via Solteri, 74 38121 Trento (Tn) P.Iva 01534230220

